



Federico Domenico Eraldo Sacchi

Data di nascita: 19/04/1976 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

Numero di telefono: (+39) 3358069236 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

fdesacchi@live.com | **Sito web:** www.federicosacchi.com | **LinkedIn:**

<https://www.linkedin.com/in/federico-d-e-sacchi-735b5745/> | **Skype:** fdesacchi |

Indirizzo: Via veglia 49, 20159, Milano, Italia (Lavoro)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2000 - ATTUALE

CANTANTE LIRICO WWW.FEDERICOSACCHI.COM

Solista presso i maggiori teatri europei (tra i quali, Teatro alla Scala di Milano, Santa Cecilia di Roma, La Fenice di Venezia, Regio di Torino, San Carlo di Napoli, Opernhaus di Zurigo, La Monnaie di Bruxelles, Champs-Élysées di Parigi, National Theater di Brno, Teatro Monumental di Madrid, Konzerthaus di Amsterdam, Philharmonie di Berlino).

2021 - ATTUALE Stati Uniti

GUEST EXPERT - VISITING PROFESSOR MONTCLAIR STATE UNIVERSITY (NJ); ITHACA COLLEGE (NY)

1. 2021: Ithaca College (NY): Masterclass dizione italiana per cantanti lirici
2. 2022: Montclair University (NJ): Masterclass e coaching su interpretazione del repertorio e dizione italiana
3. 2022: Teatro Nazionale Bolshoi, Taskent (Uzbekistan): live - masterclass pubblica e 20 giorni di preparazione di tutti i ruoli per "Un Ballo in Maschera"
4. 2023: Ithaca College (NY): Masterclass sulla dizione funzionale (italiano) e l'arte del recitativo
5. 2023: Montclair University (NJ): Corso ibrido in 5 sessioni di "Advanced Italian diction for lyric singers"
6. 2023: Ithaca College (NY): live - Masterclass su interpretazione del repertorio e dizione italiana

2019 - ATTUALE Arona, Italia

DIRETTORE ARTISTICO ED ESECUTIVO "SI PARLA, SI CANTA!" - PROGRAMMA INTERNAZIONALE PER CANTANTI LIRICI - WWW.SIPARLASICANTA.ORG

1. Reclutamento docenti e personale
2. Casting di giovani cantanti (mondo)
3. Budget e finanziamenti
4. Marketing strategico
5. Logistica e organizzazione degli spettacoli

04/2020 - 2022 Vercelli, Italia

DIRETTORE ARTISTICO ED ESECUTIVO "DALL'ARIA ALL'AUDIZIONE" - PROGRAMMA INTERNAZIONALE PER CANTANTI LIRICI - WWW.CROMAMILANO.IT

1. Reclutamento docenti e personale
2. Casting di giovani cantanti (mondo)
3. Budget e finanziamenti
4. Marketing strategico
5. Logistica e organizzazione degli spettacoli

2015 - 2016 Reggio Emilia, Italia

DOCENTE DI CANTO CONSERVATORIO ACHILLE PERI

04/2019 – 12/2021 Milan, Italia

CEO ESIER S.R.L.

Networking con stakeholders, in particolare investitori e partner.

Public speaking e pitching.

Sviluppo del business plan aziendale, budgeting e implementazione delle strategie di funding e crowdfunding

Sviluppo della strategia aziendale di breve e lungo termine in una prospettiva nazionale e internazionale.

Marketing strategico.

Bandi aggiudicati:

1- 2020 BOCCONI B4I, Milano (pre-accelerazione),

2- 2021 ICE Agenzia, Italia (accelerazione e strategie di export con Germantech, Berlino)

3- 2021 LVenture e Luiss University, Roma (accelerazione e finanziamento)

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2013 – 2014 Milano, Italia

CERTIFICATO DI BUSINESS MANAGEMENT PER LE ARTI PERFORMATIVE Accademia del Teatro Alla Scala

Project management

Press office

Administration

1994 – 2000 Milano, Italia

LAUREA IN GIURISPRUDENZA (VECCHIO ORDINAMENTO) 106/110 Università Statale degli Studi

Penal law, criminology, civil law, public law, administration

2015 – 2017 Roma, Italia

MASTER EXECUTIVE DI SECONDO LIVELLO IN CRIMINOLOGIA AND CYBER SECURITY, 110/110 CUM LAUDE Università degli Studi Tor Vergata

08/1991 – 08/1999 Novara, Italia

DIPLOMA IN PIANOFORTE PRINCIPALE (VECCHIO ORDINAMENTO), 9.5/10 Conservatorio Guido Cantelli

Piano, Harmony, Chamber music, History of music

12/2020 – 05/2021 Berlin, Germania

PERCORSO DI ACCELERAZIONE "ENTREPRENEURSHIP AND INNOVATION" GERMANTECH

Sito Internet <https://german.tech/>

08/2020 – 01/2021

CERTIFICATO DI PRE-ACCELERAZIONE B4I Bocconi University, Milano

Sito Internet <https://www.b4i.unibocconi.it/> | **Campo di studio** Management and entrepreneurship |

Voto finale Certificate

08/1990 – 08/1995 Arona, Italia

DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE, 60/60 Liceo Scientifico Enrico Fermi

Sciences, Math, Italian literature, English literature, Latin

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
TEDESCO	B1	B1	B2	B2	B1
FRANCESE	B2	B2	B2	B2	B1
SPAGNOLO	B2	B2	B1	B1	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● ULTERIORI INFORMAZIONI

ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE

05/09/2023 – ATTUALE I.S.S.M. G.Cantelli, Novara

Presidente di Conservatorio

- Presidenza del Consiglio di Amministrazione
- Iniziative volte a potenziare le dotazioni finanziarie dell'Istituto
- Relazioni istituzionali con soggetti pubblici e privati
- Intermediazione tra il comparto didattico-artistico e quello amministrati..

02/2022 – ATTUALE Roma

Presidente del Comitato per la Salvaguardia dell'Arte del Canto Lirico Italiano per l'inserimento dell'Arte del Canto Lirico Italiano nella lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO

Responsabile dell'organizzazione del Comitato (supervisione dei gruppi di lavoro, responsabile legale, finanziamenti).

Referente per il Ministero della Cultura.

2010 – 2012 Firenze

Responsabile relazioni istituzionali presso l'Associazione nazionale del Cantanti lirici solisti

Professionisti Italiani (CPI) Responsabile degli affari istituzionali e politici.

Analisi giuridica e redazione di nuovi contratti nazionali.

CONFERENZE E SEMINARI

Oratore e moderatore

1. 2012, Bologna Teatro Comunale, "Opera Renaissance 2012", moderatore
2. 2013, Roma Auditorium Parco della Musica, "Congresso nazionale Federculture", presentazione della candidatura dell'Opera Italiana a Patrimonio Immateriale dell'Umanità
3. 2013, Bologna Teatro Comunale, congresso "Perché è importante investire in arte e cultura?" <https://www.youtube.com/watch?v=GMusyVsFavM&t=12s>
4. 2014, Milano, Palazzo Reale, "Opera Renaissance 2014 - Contrattazione", moderatore
5. 2020, RSI, Diderot, presentazione di un nuovo formato di programmi per giovani cantanti lirici <https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/diderot/%E2%80%9CDall%E2%80%99Aria-all%E2%80%99audizione%E2%80%9D-13355514.html?f=podcast-shows&startTime=>
6. 2021, Catch Every Opportunity, podcast, "La gestione di una startup" https://www.youtube.com/watch?v=SDnrGMc_ih0
7. 2022, online, Video ufficiale per la candidatura dell'Arte del Canto lirico a patrimonio immateriale dell'Umanità <https://www.youtube.com/watch?v=MPB1F2Q1-l8&t=15s>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".